



**Sede operativa:**  
Via Giosuè Carducci, 2  
Ponte Sesto – 20089 Rozzano MI  
[info@ilvolodijonathan.it](mailto:info@ilvolodijonathan.it)  
[www.ilvolodijonathan.it](http://www.ilvolodijonathan.it)

TEATRO  
BIANCO

# **LA COMMEDIA DELL'ARTE**



*Seminario teatrale diretto da  
Luca Malinverni*

**Venerdì 24  
Sabato 25 e Domenica 26  
Febbraio 2012**



**Sede operativa:**  
Via Giosuè Carducci, 2  
Ponte Sesto – 20089 Rozzano MI  
[info@ilvolodijonathan.it](mailto:info@ilvolodijonathan.it)  
[www.ilvolodijonathan.it](http://www.ilvolodijonathan.it)

TEATRO  
BIANCO

## Presentazione

Obiettivo principale del corso sarà quello di lavorare sui personaggi di commedia, sui loro caratteri e sugli istinti da cui vengono mossi, le loro dinamiche nello spazio ridotto e le dinamiche di potere tra i vari personaggi (Personaggi dominanti e Personaggi dominati).

Lavorare sull'uso della maschera come mezzo espressivo e ritmico.

Utilizzo della voce come mezzo espressivo e caratterizzante del personaggio.

## Obiettivi

Creazione dello scheletro fisico delle diverse maschere di commedia.

Mobilità dello scheletro nello spazio minimo di un palco di commedia

Messa in scena di piccoli canovacci davanti ad un pubblico invitato.

## Svolgimento

Lavoro sulla Pantomima ; lavoro sull'animale totemico di ogni partecipante; lavoro sulla fisicità dei personaggi : colonna vertebrale , bacino, tic fisici.

Vocalità di commedia; Gingle personale, movimento a triangolo sul palco.

Lavoro sulle postazioni collegate alla parola e creazione di piccoli canovacci a 2 a 3 ed infine a 4 maschere contemporaneamente. Rappresentazione dei canovacci davanti ad un pubblico invitato.

## Elementi di studio

Biomeccanica fisica (colonna , bacino, arti inferiori)

La Pantomima (racconto orale, racconto fisico).

Storia della nascita dei personaggi di commedia (Zanni - Arlecchino-Colombina, Capitano; Innamorati, Pantalone, dottore).

Fisicità istintiva: Fisicità sul posto e fisicità nello spazio.

Ritmo collettivo e ascolto collettivo.

Vocalità.

Il Canovaccio: Creare e modificare in scena.



Il volo di Jonathan

**Sede operativa:**  
Via Giosuè Carducci, 2  
Ponte Sesto – 20089 Rozzano MI  
[info@ilvolodijonathan.it](mailto:info@ilvolodijonathan.it)  
[www.ilvolodijonathan.it](http://www.ilvolodijonathan.it)

**TEATRO  
BIANCO**

## Dove e quando

Il laboratorio si terrà presso il **TEATRO BIANCO**  
Via Carducci, 2 - 20089 Borgo di Villalta - Ponteseato Rozzano – Milano  
**Venerdì 24 dalle 20.00 alle 23.00**  
**Sabato 25 e Domenica 26 Giugno dalle 9.00 alle 18.00**  
Coffe Break in teatro ore 11.00 e ore 16.00  
Pausa pranzo dalle 13.00 alle 14.00

## A chi si rivolge

Laboratorio aperto a tutti.  
Non sono richieste esperienze in campo teatrale.

## Modalità d'iscrizione

Le iscrizioni dovranno pervenire per mail a [info@ilvolodijonathan.it](mailto:info@ilvolodijonathan.it) e dovranno essere indicati:  
Nome e Cognome del partecipante, età, recapito telefonico.  
Alla mail seguirà una conferma di accettazione della richiesta.  
Ricevuta la conferma si dovrà provvedere ad inviare un acconto di 40,00 euro tramite bonifico bancario a:  
**BANCA INTESA:** Viale Lombardia 2/4 – 20089 Rozzano MI  
**Intestatario:** Il volo di Jonathan  
**Cod. IBAN:** IT62G0306933684000000004673  
**Causale:** Acconto Laboratorio di Commedia dell'arte

## Costo Iscrizione

**Euro 130,00**  
**Euro 100,00** per gli associati.  
La quota comprende i coffe break della mattina e del pomeriggio.

## Partecipanti

**Minimo 8, massimo 12 persone**

## Termine Iscrizioni

Il termine ultimo per l'iscrizione è il **10 Febbraio 2012** e comunque al raggiungimento del numero massimo di posti previsti.

## Contatti per ulteriori informazioni

**Sabrina Mattei:** 339.46.53.066 oppure [info@ilvolodijonathan.it](mailto:info@ilvolodijonathan.it)

Si consiglia abbigliamento comodo