



LA TORRE CHE RIDE
Festival Nazionale del Teatro Brillante

Arena "B. Gigli" – Porto Recanati, 18-23 giugno 2012

Bando di concorso

La F.I.T.A. Marche, in collaborazione e con il Patrocinio del Comune di Porto Recanati, organizza il Festival Nazionale del Teatro Amatoriale Brillante "La Torre Che Ride", destinato a lavori di genere comico-brillante.

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel territorio nazionale.

Saranno ammesse alla manifestazione, dopo le fasi di selezione, cinque compagnie che presenteranno il loro spettacolo all'Arena "Gigli" di Porto Recanati nei giorni 18, 19, 20, 21, 22 giugno 2012, alle ore 2130.

La cerimonia di premiazione avrà luogo nella serata di gala del 23 giugno, alla presenza di un rappresentante di ciascun gruppo finalista.

In caso di maltempo gli eventi si terranno in altra struttura adeguata.

Le compagnie finaliste concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

- migliore rappresentazione;
- migliore regia;
- migliore attore protagonista;
- migliore attrice protagonista;
- migliore attore non protagonista;
- migliore attrice non protagonista;
- migliore allestimento;
- gradimento del pubblico.

La migliore rappresentazione riceverà inoltre un assegno di € 1000.

REGOLAMENTO

Art. 1

La domanda di partecipazione, redatta su carta semplice intestata, va indirizzata a "La Torre Che Ride Festival", Comune di Porto Recanati, corso Matteotti 230, 62017 Porto Recanati e spedita entro il 16.03.2012.

Art. 2

La domanda, a firma del Legale Rappresentante, dovrà contenere i seguenti allegati:

- Assegno bancario non trasferibile/copia bonifico di € 30 per ciascuna opera presentata intestato a Associazione culturale G.A.T.T.- F.I.T.A. MARCHE, c.c. n° 9685 Banca delle Marche spa filiale di Porto Recanati, IBAN : IT35 F060 5569 1100 0000 0009 685, Causale: Iscrizione a La Torre Che Ride Festival);

- Generalità complete del legale rappresentante della compagnia e/o di un suo delegato, con recapito telefonico;
- Titolo, autore e traduttore (se opera straniera), numero degli atti e durata dell'opera proposta;
- Liberatoria SIAE nel caso che l'opera non sia tutelata;
- DVD dell'intero spettacolo proposto, che non verrà restituito;
- Note di regia;
- N. 4 foto a colori in formato digitale;
- Elenco completo del cast artistico, tecnici compresi, completo di estremi della tessera sociale (o copia della polizza assicurativa per i non tesserati) ;
- Elenco delle musiche utilizzate nello spettacolo, con indicazione di relativi autori, durate e liberatoria SIAE nel caso non siano tutelate;
- Scheda tecnica dello spettacolo e note di regia;
- Relazione illustrativa dell'attività della compagnia (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico);
- Dichiarazione del legale rappresentante, attestante che la compagnia agisce in forma non professionistica, con attori non professionisti e non ha scopo di lucro (fa fede, a tal proposito la ricevuta di iscrizione a una Federazione Nazionale);
- Autocertificazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
- Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento.

I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa.

Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione.

Art. 3

Il lavoro proposto, di durata non inferiore a 75 minuti, può essere in lingua italiana o vernacolo, in quest'ultimo caso purché chiaramente comprensibile. Sono esclusi monologhi.

Art. 4

Ogni compagnia può presentare al massimo due opere teatrali, ma solo una potrà essere ammessa alla fase finale.

Art. 5

Le selezioni per l'ammissione alla fase finale del Festival saranno effettuate dal Comitato Organizzatore sulla base dei DVD pervenuti. Le compagnie partecipanti possono indicare date e località per eventuale visione diretta delle proprie rappresentazioni entro la data di scadenza del presente bando.

Le decisioni del Comitato sono inappellabili ed insindacabili.

Entro il 30 aprile verranno comunicati i risultati delle selezioni tramite e-mail. Le compagnie prescelte dovranno confermare con lo stesso mezzo entro 14 giorni la loro partecipazione a: latorrecheride@gmail.com, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore.

Entro lo stesso termine, dovrà essere comunicato l'elenco completo del cast della compagnia (regista, attori, tecnici), l'indicazione del tempo necessario per il montaggio delle scenografie ed inviato il materiale pubblicitario (5 locandine/manifesti, 250 programmi di sala, articoli giornalistici) . Tale materiale servirà all'ufficio stampa del Festival per effettuare comunicati e per l'esposizione in teatro.

Art. 6

Alle compagnie finaliste verrà corrisposto un rimborso spese di € 900 (IVA compresa) per lo spettacolo; verrà inoltre corrisposto un contributo di € 0,35 (IVA compresa) a chilometro per spese di viaggio/trasporto scene alle compagnie provenienti da distanze superiori a km. 150 da Porto Recanati.

In dipendenza della distanza tra sede sociale della compagnia ospite e Porto Recanati, si provvederà, in esercizi convenzionati con la manifestazione, all'ospitalità secondo il seguente schema:

-fino a km. 250, cena la sera dello spettacolo;

-da km. 251 a km. 600, cena la sera dello spettacolo e successivo pernottamento;

-oltre km. 601, pranzo e cena il giorno dello spettacolo, pernottamento notte precedente e seguente lo spettacolo.

L'ospitalità è da intendersi per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici (massimo 12 elementi).

Art. 7

Ogni Compagnia dovrà essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, impianto luci, impianto fonico e personale di palcoscenico.

Ogni altra esigenza sarà a carico della compagnia che dovrà ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30, rendendolo completamente libero entro le due ore successive al termine dello spettacolo, attenendosi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico della struttura.

Art. 8

All'assegnazione dei premi procede, a suo insindacabile giudizio, una giuria di cinque membri nominata dal Comitato Organizzatore.

Le premiazioni avranno luogo durante la Serata di Gala che si terrà sabato 23 giugno 2012 alle ore 21.30, presso l'Arena "B. Gigli" di Porto Recanati.

Si pregano le compagnie partecipanti di inviare almeno un loro rappresentante alla serata conclusiva. Sarà comunque riconosciuta cena e pernottamento per 2 persone a chi proviene da oltre 250 chilometri.

Art. 9

Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa.

Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 10

Il calendario del Festival sarà tempestivamente predisposto e le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dal Comitato Organizzatore.

Art. 11

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici.

La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art.12

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 13

Per eventuali controversie viene fin da ora indicato ed accettato, senza riserve dalle parti, il Foro di Macerata.

ATTREZZATURE/SERVIZI ARENA “B. Gigli”

Palco 17,50 x 12 h 1,10

Camerini – Servizi igienici

N° 5 quinte da 1,50 x 3h

N° 2 americane metri 14 30x30 su elevatori AMD, portata complessiva cadauno 200kg, altezza da base palco altezza 5,30