

La VI edizione del Festival del Teatro Amatoriale avrà inizio il 17 giugno 2013 e, sebbene in versione più contenuta, ricalcherà la formula utilizzata nelle precedenti edizioni.

Le Compagnie selezionate avranno la possibilità di esibirsi sul prestigioso palcoscenico del Teatro Nuovo e la compagnia vincitrice avrà la possibilità di aprire la stagione teatrale 2013-2014 del Teatro Nuovo di Milano, così come è accaduto a tutti i vincitori delle passate edizioni del Festival. Ci auguriamo di ricevere anche per questa stagione numerose candidature.

1° fase (18 febbraio - 22 marzo 2013)

La prima fase, aperta a tutte le Compagnie non professionali che operano sul territorio italiano, prevede l'invio del materiale di presentazione dello spettacolo che la Compagnia vuole mettere in scena entro e non oltre il 22 marzo 2013.

Tutte le candidature ricevute verranno valutate dalla direzione artistica del Teatro Nuovo che selezionerà quelle da inserire nel cartellone definitivo.

I criteri di selezione riguardano:

- accuratezza del materiale di presentazione
- curriculum della Compagnia
- lettera di autopromozione

In questa prima fase la direzione artistica si riserva la possibilità di convocare il responsabile della Compagnia per un colloquio esplorativo.

La prima fase terminerà con la pubblicazione, il 28 marzo, dell'elenco delle Compagnie prescelte, delle Compagnie di riserva (per l'eventuale sostituzione di quelle che dessero disdetta) e della data assegnata a ciascuna Compagnia per la messa in scena dello spettacolo. Tale data è inderogabile e la mancata accettazione comporta l'esclusione dal concorso.

2° fase (28 marzo - 12 aprile)

Le Compagnie finaliste saranno contattate e dovranno provvedere entro il 12 aprile all'adempimento di quanto segue:

- inviare tramite fax o mail l'accettazione alla fase finale
- inviare tramite fax o mail la ricevuta di versamento della quota di partecipazione alla fase finale fissata in € 1.000,00 + Iva al 21%
- comunicare l'elenco completo definitivo del cast della Compagnia (attori, regista, tecnici) con la relativa qualifica;

3° fase (17 - 30 giugno)

L'ultima fase prevede la messa in scena dello spettacolo:

- la Compagnia avrà a disposizione il teatro giorno stabilito a partire dalle ore 10:00
- l'ingresso al pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20:15. L'orario di inizio delle rappresentazioni è fissato per le ore 20:45
- il teatro metterà a disposizione le maschere di sala e fornirà i servizi di bar e guardaroba (a pagamento)
- la Compagnia si impegna a lasciare libero il teatro da persone e/o cose entro tre ore dalla fine della rappresentazione.
- l'incasso della serata al netto di iva e S.i.a.e. sarà diviso al 50% tra Compagnia e Teatro.
- la fase finale si concluderà il giorno 30 giugno con l'assegnazione dei premi. Tutte le Compagnie dovranno garantire la loro presenza.

I PREMI

Nella serata di premiazione che avrà luogo alla fine della rassegna verranno assegnati i seguenti premi:

COMPAGNIA PRIMA CLASSIFICATA

Contratto di prestazione artistica per la stagione 2013-2014 + Targa

COMPAGNIA SECONDA CLASSIFICATA

Targa

COMPAGNIA TERZA CLASSIFICATA

Targa

Inoltre verranno consegnati i seguenti riconoscimenti:

- Targa Migliore Regia
- Targa Migliore Attore
- Targa migliore Attrice
- Targa Migliori Costumi
- Targa Migliore Scenografia
- Targa Migliore Coreografie

L'Organizzatore, a suo insindacabile giudizio, si riserva il diritto di assegnare eventuali altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

Alla compagnia vincitrice sarà proposto un contratto di scrittura artistica per la stagione 2013-2014 presso il Teatro Nuovo di Milano.

Tale contratto prevedrà la possibilità di mettere in scena uno spettacolo per la durata massima di sette giorni incluso il montaggio. Il periodo sarà stabilito dal Teatro Nuovo.

Le spettanze della compagnia saranno calcolate in misura del 50% dell'incasso al netto di iva, diritti d'autore ed eventuali spese di promozione.

Il contratto sarà disciplinato secondo il "regolamento collettivo tra i settori della produzione e della distribuzione teatrale" (ex UNAT-ANET del 22 luglio 1975).

REGOLAMENTO

ART. 1 – AMMISSIBILITÀ DELLE COMPAGNIE

Alla rassegna sono ammessi tutti i gruppi teatrali non professionisti operanti nell'intero territorio nazionale. L'eventuale presenza nel cast di artisti che abbiano svolto attività professionale potrebbe comportare una penalizzazione o addirittura la squalifica.

ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta secondo il modulo di iscrizione "1A" ed inviata entro il 22 MARZO 2013 a mezzo posta presso:

So.ge.te. s.r.l. – piazza San Babila, 3 - 20121 Milano e anticipata via fax al numero 02781615 o all'indirizzo mail: festival@teatronuovo.it

Farà fede il timbro postale. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura del soggetto organizzatore darne immediata comunicazione. Alla domanda, firmata dal legale rappresentante, devono essere allegati i seguenti documenti e informazioni (a pena di irricevibilità):

- titolo, autore/autrice e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo; per ogni lavoro iscritto viene richiesto il numero di codice opera S.I.A.E.
- materiale fotografico, DVD riguardante lo spettacolo presentato
- nr. 1 copia dell'opera stessa e in caso di libero adattamento, nr. 1 copia del testo originale
- nome del gruppo teatrale, generalità complete del legale rappresentante o del responsabile che agisce per conto del gruppo stesso, indirizzo e recapiti telefonici presso i quali il responsabile può essere reperito in caso di urgenza
- relazione dell'attività della Compagnia
- elenco completo del cast sia artistico che tecnico
- auto - dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro. Possono far fede: copia nulla-osta di agibilità ministeriale oppure l'atto costitutivo del gruppo regolarmente registrato
- auto - dichiarazione da parte del responsabile del gruppo attestante la conformità del materiale scenico utilizzato alle vigenti norme di legge
- auto - dichiarazione di copertura assicurativa per responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

ART. 3 – SELEZIONE DELLE COMPAGNIE

L'ammissione alla fase finale della rassegna sarà stabilita ad insindacabile giudizio dalla Direzione Artistica del Teatro Nuovo di Milano che ne darà comunicazione alle compagnie prescelte e sul sito internet del Teatro Nuovo entro il 12 aprile 2013; la data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione, con conseguente ammissione della prima compagnia in riserva. Le compagnie ammesse alle fasi finali della rassegna dovranno dare conferma via fax, mail o telegramma entro il 12 aprile 2013. Nel caso in cui una delle compagnie finaliste, per cause proprie, dopo la stampa di tutto il materiale promozionale, rinunci alla sua esibizione, il comitato organizzatore si riserva il diritto di applicare una penale pari all'importo della quota di partecipazione. Le compagnie dovranno inviare entro il 12 aprile 2013 tramite fax o mail della ricevuta di versamento della quota di partecipazione alla fase finale fissata in € 1.000,00 + Iva al 21%.

Il pagamento potrà essere effettuato presso gli uffici o tramite bonifico bancario

IBAN: IT32R0558401600000000068365 intestato a SO.GE.TE SRL

ART. 4 – ESCLUSIONE

L'Organizzatore potrà decidere l'esclusione di una o più compagnie per i seguenti motivi:

- mancata comunicazione entro 3 giorni dell'accettazione di partecipazione alla fase finale
- mancanza dei requisiti di ammissibilità (ART.1) previsti dal regolamento
- mancato pagamento della quota di partecipazione entro il termine indicato
- mancata accettazione della data prefissata per la rappresentazione
- mancata concessione, da parte della S.I.A.E. o dagli aventi diritto, del permesso di rappresentazione dello spettacolo.

L'Organizzatore altresì potrà escludere una o più compagnie se dovesse riscontrare irregolarità nella presentazione delle domande e/o nel caso in cui non risultino veritieri i seguenti documenti richiesti all'atto di iscrizione:

- auto dichiarazione che il gruppo agisce in forma non professionistica e senza scopo di lucro

- auto dichiarazione da parte del responsabile del gruppo attestante la conformità del materiale scenico utilizzato alle vigenti norme di legge
- auto dichiarazione di copertura assicurativa per responsabilità civile contro terzi ed infortuni del gruppo
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

In ogni caso la quota di partecipazione, se corrisposta, non sarà restituita.

ART. 5 – COMPENSI

L'incasso della serata, al netto di Iva e diritti d'autore, sarà al 50% di competenza della Compagnia, 50% dell'Organizzatore. Gli eventuali costi di service, dei permessi di carico/scarico e/o del personale tecnico richiesti dalla compagnia saranno a carico della Compagnia. La Compagnia dovrà richiedere i conteggi ed emettere fattura entro e non oltre il 12 luglio 2013 data oltre la quale nulla sarà dovuto da parte del teatro e le spettanze saranno destinate per le successive edizioni del festival amatoriale.

ART. 6 – PUBBLICITÀ, PROMOZIONE E SPONSORS

Le spese di pubblicità e promozione (stampa volantini, manifesti, promozione tramite mailing list, promozione su sito internet, ufficio gruppi) sono decise e sostenute unilateralmente dall'Organizzatore sia nella misura sia nella tipologia. Eventuali contributi e sponsorizzazioni nonché eventuali ricavi di bar, guardaroba e merchandising saranno di totale competenza dell'Organizzatore. La compagnia dovrà preventivamente richiedere all'Organizzatore la possibilità di utilizzare gli spazi del teatro per propri sponsor. Le eventuali spese di promozione sostenute dalla compagnia non saranno rimborsate dall'Organizzatore.

ART. 7 – PREZZI DEI BIGLIETTI

L'Organizzatore applicherà sul prezzo dei biglietti un diritto di prevendita pari al 15% del prezzo del biglietto che sarà di totale competenza

del teatro. I prezzi dei biglietti sono i seguenti:

L'Organizzatore potrà stipulare accordi con prevendite esterne (Ticketone, Happyticket, Ticketweb, Vivaticket,...) al fine di incrementare le vendite e dare maggiore visibilità all'iniziativa. L'eventuale aggio alle prevendite sarà detratto dalle spettanze. L'Organizzatore potrà inoltre effettuare altri tipologie di abbonamenti e/o pacchetti per cercare di promuovere l'iniziativa.

ART. 8 – DOTAZIONE TECNICA

Le Compagnie selezionate per la fase finale potranno prendere in consegna il palco il giorno della rappresentazione dalle ore 10:00 e dovranno renderlo completamente libero entro tre ore dal termine dello spettacolo; l'allestimento scenico dovrà comunque essere ultimato entro le ore 20:00 del giorno della rappresentazione. Il teatro metterà gratuitamente a disposizione della Compagnia la quadratura nera e un tecnico responsabile di palcoscenico per la supervisione. Il service (audio e luci) per la realizzazione degli spettacoli sarà messo a disposizione dal teatro a fronte di una quota pari a € 600,00 + iva al 21% a Compagnia; in questa cifra non sono inclusi i tecnici per le operazioni di puntamento luci, allestimento scene e svolgimento spettacolo. Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo. Ogni Compagnia si impegna a prendere visione delle schede tecniche del Teatro Nuovo di Milano pubblicate sul sito internet. La Compagnia dovrà attenersi alle direttive del responsabile tecnico del teatro presente sul posto.

ART. 9 – RESPONSABILITÀ

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Parimenti, l'Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura degli impianti, alle strutture e attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia. L'Organizzatore non risponde di eventuali testi o situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto dalle vigenti normative di legge in merito.

ART. 10 – PRIVACY

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (d.lgs. n. 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Organizzatore il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Organizzazione. La Compagnia autorizza altresì l'Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti senza nulla a pretendere.

ART. 11– COMMISSIONE E GIURIA

I componenti della giuria saranno stabiliti dall'Organizzatore. Le votazioni della giuria sono segrete. Le decisioni della commissione di selezione e della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

ART. 12– PREMIAZIONE

La fase finale si concluderà il giorno 30 giugno con l'assegnazione dei premi. Tutte le Compagnie dovranno garantire la loro presenza.

ART. 13 – FORO COMPETENTE

Qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione al presente regolamento o che fosse comunque connessa ad esso, sarà devoluta in via esclusiva al Foro di Milano.