



# V Edizione

OTTOBRE – NOVEMBRE 2013



**Premio Teatrale "Giovanni MELLANO"**

**FOLLE D'ORO - Città di Fossano**

# **Bando di partecipazione**

L'Associazione Teatrale "LA CORTE DEI FOLLI" indice ed organizza la V edizione del

## **Premio teatrale "Giovanni MELLANO" - FOLLE D'ORO Città di Fossano.**

Possono presentare domanda di iscrizione esclusivamente le compagnie AMATORIALI italiane regolarmente iscritte alla F.I.T.A. o alla U.I.L.T. nell'anno 2013.

### **SEGRETERIA:**

La segreteria è stabilita presso:

**"LA CORTE DEI FOLLI"**

**c/o VIGLIETTA MARIA CRISTINA**

**Via Torino, 55**

**12045 FOSSANO (CN)**

**tel. 335 7540528 - 347 3029518 – 366 4869256**

**[cdf@lacortedeifolli.it](mailto:cdf@lacortedeifolli.it) [www.lacortedeifolli.org](http://www.lacortedeifolli.org)**

### **AMMISSIONE:**

Saranno ammesse **n. 5 compagnie** scelte fra le iscritte. Le Compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo presso il **Teatro comunale "I PORTICI" - Sala ALDO NICOLAJ - Via Roma - Fossano.**

Gli spettacoli avranno luogo con **cadenza settimanale**, in **giorno feriale (indicativamente il lunedì o il martedì) nel periodo compreso tra OTTOBRE e NOVEMBRE 2013.** Inizio spettacoli ore 21,00.

La cerimonia di premiazione avrà luogo **DOMENICA 10 novembre 2013**, presenti i gruppi selezionati, durante la serata organizzata per l'occasione.

### **I PREMI:**

Premio al migliore Attore protagonista.

Premio alla migliore Attrice protagonista.

Premio al migliore Attore non protagonista.

Premio alla migliore Attrice non protagonista

Premio alla migliore Regia.

Premio al migliore Allestimento

Premio gradimento del pubblico

Premio di gradimento pubblico UNDER 20

**Folle d'oro "Giovanni MELLANO" e assegno di € 1.000 al miglior spettacolo**

*Le valutazioni di merito saranno espresse dalla Giuria all'uopo costituita.*

**Art. 1** – La domanda di partecipazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo:

**“LA CORTE DEI FOLLI” c/o VIGLIETTA MARIA CRISTINA Via Torino, 55 - 12045 FOSSANO (CN)**  
e dovrà essere spedita esclusivamente a mezzo **raccomandata con avviso di ricevimento entro e non oltre il 15 Giugno 2013**; per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- A) All. 1** - Modulo di iscrizione: richiesta d'iscrizione al premio (1 modulo per ogni opera proposta) debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritto, indicando:
- generalità dell'opera: titolo, autore, traduttore (se opera straniera), numero degli atti, durata e genere;
  - generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con recapiti telefonici e orari di reperibilità, anche in caso di urgenza;
  - dichiarazione di appartenenza a F.I.T.A. - U.I.L.T. (allegare copia dell'attestazione d'iscrizione, specificando il numero di tessera dei componenti il cast e dei tecnici).
- B) All. 2** - Modulo compilato e sottoscritto da parte del legale rappresentante che prevede:
- a) l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
  - b) l'autocertificazione di conformità attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) alle vigenti norme di legge;
  - c) dichiarazioni in merito ai diritti di riproduzione (*l'opera non è vincolata ai fini SIAE per la rappresentazione, oppure liberatoria dell'autore se trattasi di opera non tutelata; in caso di opera tutelata da Agenzia di produzione e/o spettacolo sarà cura della Compagnia fornire l'autorizzazione per la messa in scena*);
  - d) la disponibilità ad inviare comunicazioni e dati tramite posta elettronica.
- C)** Iscrizione di **€ 35,00** a mezzo assegno bancario non trasferibile o bonifico bancario (allegare contabile) intestato a LA CORTE DEI FOLLI – Cassa di Risparmio di Fossano – IBAN: IT11P0617046320000001510687 – Causale bonifico: iscrizione PREMIO TEATRALE “GIOVANNI MELLANO” LUNEDINSCENA 2013 (indicare il nome della Compagnia).
- D)** n. 1 copia del testo (*preferibilmente su CD*)
- E)** N. 2 Videoregistrazioni DVD dell'intero spettacolo proposto (le registrazioni non verranno restituite).
- F)** Note sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- G)** Alcune foto dell'opera proposta (*anche in formato digitale*).
- H)** Copia dell'attestazione d'iscrizione della Compagnia a F.I.T.A. - U.I.L.T. (allegare, specificando il numero di tessera dei componenti il cast e dei tecnici).

*I documenti richiesti dovranno essere allegati alla domanda, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito, fermo restando che l'organizzazione ne assicura la non riproduzione. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.*

**N.B. Le compagnie selezionate dovranno essere, alla data della rappresentazione, in regola con l'affiliazione alla F.I.T.A. - U.I.L.T per l'anno 2013 anche per l'esenzione della certificazione Enpals e per la copertura assicurativa.**

**Art. 2** – Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso **fino a n. 3 opere teatrali**. La **tassa di iscrizione di € 35,00** si intende corrisposta per ciascuna Compagnia, a prescindere dal numero di opere iscritte.

**Art. 3** – I testi dovranno essere in **lingua italiana o in dialetto**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore a 150 (centocinquanta). Non potranno essere proposte opere rappresentate nell'edizioni 2009, 2010, 2011 e 2012 del Concorso. Potranno essere riproposti lavori non selezionati dalla Commissione esaminatrice

durante le passate edizioni. Non verranno presi in considerazione spettacoli esclusivamente mimici.

**Art. 4** – Le selezioni per l’ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione all’uopo costituita, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti. Le compagnie partecipanti possono indicare date e località per eventuale visione diretta delle proprie rappresentazioni entro la data di scadenza del presente bando.

**Art. 5** – Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 6** – La data attribuita a ciascuna delle Compagnie selezionate sarà comunicata via fax o e-mail entro il **12 LUGLIO 2013** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** inviando, entro il **20 luglio**, via **posta elettronica la sottoscrizione del Modulo di Conferma e del contratto di partecipazione**, pena l’esclusione dalla manifestazione, allegando l’eventuale autorizzazione dell’autore. Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla serata di premiazione del 10 novembre 2013.**

**Art. 7** – Il Comitato Organizzatore pone a disposizione delle Compagnie selezionate il sito sede della rappresentazione dalle ore 9.00 del giorno fissato. Inoltre sarà a disposizione dei gruppi:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci (vedasi dettaglio in scheda tecnica – **Allegato 3**)
- Impianto audio (vedasi scheda tecnica - **Allegato 3**)

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Festival.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.
- Prendere in consegna il palcoscenico all’ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo tre ore dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l’allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19,30.

**Art. 8** – Alle cinque Compagnie selezionate verrà riconosciuto un **contributo di € 700**. Le Compagnie selezionate dovranno rilasciare, **contestualmente all’atto di accettazione**, assegno bancario (intestato a LA CORTE DEI FOLLI) per un importo di **€ 200** quale **deposito cauzionale che sarà restituito la sera dello spettacolo.**

Lo stesso verrà trattenuto qualora la Compagnia non dovesse rispettare i termini contrattuali.

Inoltre, alle cinque Compagnie selezionate, verrà riconosciuto un ulteriore rimborso spese viaggio nei termini riportati dalla seguente tabella:

distanza da Fossano	Rimborso a Km. A/R	PASTI	PERNOTTAMENTO
Fino a 250 km.	€ 0,05 a km per ogni persona componente la trasferta (max 12 persone)	CENA (sera spettacolo)	No
Da 251 a 600 km	Idem c.s.	CENA (sera spettacolo)	1 notte (sera spettacolo)
Oltre 651 km o ISOLE MAGGIORI	Idem c.s.	PRANZO E CENA (giorno spettacolo)	2 notti (sera precedente e seguente spettacolo)

**I rimborsi riportati nella tabella sono da considerarsi per i soli artisti in locandina + tecnici + 1 regista (per un numero massimo di 12 unità).**

**Sono esclusi dai rimborsi gli accompagnatori a vario titolo e/o le persone non presenti nell'elenco/cast dello spettacolo.**

Eventuali esigenze particolari, non contemplate in tabella, potranno essere sottoposte a "LA CORTE DEI FOLLI" che si riserva il diritto di accettarle o meno e di specificarle all'interno del contratto di partecipazione.

**Art.9** – Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione copia di polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e certificazione di avvenuta stipula, tramite affiliazione a F.I.T.A. - U.I.L.T di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

"LA CORTE DEI FOLLI" si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Cuneo.

**Art. 10** – Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede de "LA CORTE DEI FOLLI" la quale si riserva di catalogare e conservare il tutto. La Compagnia autorizza altresì "LA CORTE DEI FOLLI" ad effettuare eventuali registrazioni audio, foto, video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione di attività teatrale connesse all'evento **LUNEDINSCENA**.

**Art. 11** – Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità "LA CORTE DEI FOLLI", qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro comunale I PORTICI da parte dell'Amministrazione comunale di Fossano.

**Art. 12** – Tutte le spese inerenti la pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico de "LA CORTE DEI FOLLI". In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

**Art. 13** – Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.



Fossano, 15 aprile 2013

### Elenco delle opere in Concorso nella I Edizione LUNEDINSCENA 2009

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
I quattro Quarti – Asti	<b>DUE PARTITE</b>	Cristina Comencini
Gruppo Mamunda – Genova	<b>REL-AZIONI</b>	Valeria Banchemo
Arsenale delle Apparizioni-Asti	<b>GIULIETTA E ROMEO molto rumore ... per nulla</b>	Fabio Fassio
Apothema Teatro Danza - Torino	<b>LA FLOR</b>	Luigi Pirandello
Spasso Carrabile – Nizza M.to	<b>BUONANOTTE BETTINA</b>	Garinei e Giovannini

### Elenco delle opere in Concorso nella II Edizione LUNEDINSCENA 2010

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia dell'Orso – Lonigo (VI)	<b>GLI INNAMORATI</b>	Carlo Goldoni
Accademia Teamus - Verona	<b>RUMORI FUORI SCENA</b>	Michael Frayn
Teatro Impiria - Verona	<b>IL PONTE SUGLI OCEANI</b>	Castelletti - Canteri
Comp. Filarmonico Drammatica Macerata	<b>LA VITA CHE TI DIEDI</b>	Luigi Pirandello
Scaramante Ass. – Bastia Umbra	<b>LA RIDICULOSA HISTORIA DE PULCINELLA CORNUTO IMMAGINARIO</b>	Francesco Faccioli

### Elenco delle opere in Concorso nella III Edizione LUNEDINSCENA 2011

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia Luna Nova– Latina	<b>QUESTI FANTASMI</b>	Eduardo De Filippo
I Cattivi di cuore - Imperia	<b>FROM MEDEA</b>	Grazia Verasani
La Barcaccia – Jesi (AN)	<b>CLASSE DI FERRO</b>	Aldo Nicolaj
Teatro C.L.A.E.T. - Ancona	<b>XANAX</b>	Angelo Longoni
G.A.D. Città di Pistoia	<b>DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA</b>	Franco Checchi

### Elenco delle opere in Concorso nella IV Edizione LUNEDINSCENA 2012

COMPAGNIA	TITOLO	AUTORE
Compagnia di Lizzana – Rovereto (TN)	<b>Tesoro ti rendi conto che non ho niente sotto la pelliccia?</b>	R.Cooney e J.Chapman
La Cattiva Compagnia - Lucca	<b>23 giugno '44 - Visita a Terezin</b>	Giovanni Fedeli
La Barcaccia – Jesi (AN)	<b>“Danza di morte”</b>	B.Roland e R.Zamengo
TeatroImmagine – Salzano (VE)	<b>“Il Barbiere di Siviglia”</b>	Angelo Longoni
Arsenale delle Apparizioni – Motta di Costigliole (AT)	<b>“I sette vizi capitali”</b>	L. Rossetti

#### CONTATTI:

**Pinuccio BELLONE** Direzione organizzativa

**Cristina VIGLIETTA** Segreteria/grafica

**Giacomo CUPPARI** Responsabile Teatro

[cdf@lacortedeifolli.it](mailto:cdf@lacortedeifolli.it)

[cristina@viglietta.com](mailto:cristina@viglietta.com)

[bartlebi@virgilio.it](mailto:bartlebi@virgilio.it)



V Edizione – anno 2013



Premio Teatrale "Giovanni MELLANO"  
FOLLE D'ORO - Città di Fossano

**(ALLEGATO 1)**

**MODULO DI ISCRIZIONE**

Compagnia \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Responsabile Sig. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ orari reperibilità \_\_\_\_\_

Titolo opera \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_ Traduttore \_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_ Atti \_\_\_\_\_ Genere \_\_\_\_\_ N. ATTORI \_\_\_\_\_

Regia \_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di Legale Rappresentante della scrivente Compagnia teatrale, richiede l'iscrizione alla **V edizione** di **LUNEDINSCENA Premio teatrale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO**.

Dichiara che la Compagnia è regolarmente iscritta nell'anno 2013 a (*barrare e compilare la riga interessata*):

- F.I.T.A. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione.
- U.I.L.T. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione.

Dichiara, inoltre, di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento del concorso **LUNEDINSCENA 2013**.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2013

firma

\_\_\_\_\_



V Edizione – anno 2013



Premio Teatrale "Giovanni MELLANO"

FOLLE D'ORO - Città di Fossano

**ALLEGATO 2**

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO CONTEMPLATO DAL  
REGOLAMENTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ARTICOLI 9, 10, 11 DELLO STESSO  
DICHIAZIONE DI CONFORMITA' MATERIALE UTILIZZATO PER LA RAPPRESENTAZIONE  
DICHIAZIONE DIRITTI DI RIPRODUZIONE**

*(DA COMPILARE, FIRMARE ED ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE)*

La Compagnia \_\_\_\_\_ nella persona del suo legale

rappresentante Sig. \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Residente in Via/P.zza \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA QUANTO SEGUE:**

a) di **accettare incondizionatamente** il regolamento della **V edizione** di **LUNEDINSCENA Premio teatrale "Giovanni Mellano" FOLLE D'ORO**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (danni a persone e cose), **10** (trattamento dati personali, archiviazione, autorizzazione per proiezioni, trasmissioni, manifestazioni, ecc. registrazioni audio e video degli spettacoli per scopi non commerciali), **11** (variazioni del programma e/o soppressioni per causa di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del teatro da parte dell'Amministrazione comunale).

b) che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

c) che l'opera proposta, ai fini dei diritti di riproduzione, risulta alla data odierna:

libera da vincoli SIAE  non tutelata (*si allega liberatoria dell'autore*)  tutelata da Agenzia di produzione

d) di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

LUOGO, \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
TIMBRO E FIRMA LEGGIBILE





V Edizione – anno 2013



Premio Teatrale "Giovanni MELLANO"  
FOLLE D'ORO - Città di Fossano

### Riepilogo documenti

da allegare e inviare a mezzo raccomandata A/R a

LA CORTE DEI FOLLI c/o VIGLIETTA MARIA CRISTINA Via Torino, 55 - 12045 FOSSANO (CN)

- 1) **(Allegato 1)** - Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto con indicazione dei recapiti telefonici e orari di reperibilità di un responsabile, anche in caso di urgenza. Un modulo per ogni opera proposta.
- 2) **(Allegato 2)** - Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente regolamento e generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia. Dichiarazione di conformità del materiale utilizzato per la rappresentazione proposta.
- 3) **€ 35,00** per diritti di segreteria da corrispondere a mezzo **assegno bancario non trasferibile** oppure tramite **bonifico bancario** intestato a: LA CORTE DEI FOLLI VIA SARMATORIA 12 - 12045 FOSSANO (CN)  
IBAN IT 11 P 06170 46320 000001510687 / Banca CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO SEDE  
- Causale bonifico: iscrizione PREMIO TEATRALE "GIOVANNI MELLANO" LUNEDINSCENA 2012 (indicare il nome della Compagnia).
- 4) n. 1 copia del **testo** proposto (*preferibilmente su CD*)
- 5) N. **2 Videoregistrazioni DVD** dell'intero spettacolo proposto (le registrazioni non verranno restituite).
- 6) **Note sull'attività** della Compagnia, sull'**opera** da rappresentare e **di regia**.
- 7) Alcune **foto** dell'opera proposta (*anche in formato digitale*)
- 8) Copia del modulo attestante **l'iscrizione della Compagnia a F.I.T.A. - U.I.L.T.** con la specifica del numero di tessera dei componenti il cast e tecnici.

**ALLEGATO 3**

# Scheda Tecnica

## CITTA' DI FOSSANO - CINEMA-TEATRO "I Portici"

Via Roma 72 – Fossano (CN)

Direzione tecnica: **Giacomo Cuppari (335.6824834 - [bartlebi@virgilio.it](mailto:bartlebi@virgilio.it))**

**Servizi:** Foyer: si - Guardaroba: si - Bar: si - Wc: 8

**Sala:** Posti a sedere: 355 - Platea (gradinata): 355

### **Dimensioni del palcoscenico:**

Profondità (a) m. 6,58 - Profondità (b) m. 5,04 - Larghezza (c) m. 11,10 - Larghezza (d) m. 13,25

Altezza (e) m. 5,95 - Altezza (f) m. 8,80 - Altezza (g) m. 11,60 - Altezza (h) m. 0,90

Inclinazione percentuale: 0 % / Spazio scenico a terra in legno inchiodabile

Distanza del palco dalla prima fila: m. 1,80 - Dimensioni porte di scarico: larghezza m. 2,40 - altezza m. 2,10 - Altezza della strada al piano del palcoscenico: m. 1,35

Altezza massima raggiungibile dai tiri: m. 8,80 - NON C'E' GRATICCIA

**Palcoscenico:** Schermo del cinema sul fondo del palco (mt. 11 per 4) motorizzato e mobile fino all'altezza di mt. 3,50.

Le casse acustiche del cinema rimangono fisse all'altezza di m. 2,50. Sipario meccanizzato con comandi sul lato del palcoscenico. Poco spazio tra le quinte laterali nere armate "alla tedesca" (6 per parte) e il muro : da 0,5 a 1 m. Fondale nero.

### **Ingombri attuali nelle quinte:**

**lato sx** (unico ingresso in palcoscenico): argano per fondale, argano per arlecchino in legno, argano per II americana, dimmers, cabina spinamenti, ciabatta audio, base radio microfoni, comandi sipario.

**lato dx:** argano per mantovana, argano I americana, montacarichi non funzionante. I tre tiri liberi fissi (vedi allegato a) sono regolati da un fascio di corde legate alla ringhiera del ballatoio. Il traliccio non elettrificato usato come II americana è ad argano.

### **Distanze tra i vari tiri:**

boccascena – sipario: cm. 22 circa

/ sipario – mantovana: cm. 28 circa

mantovana – I americana: cm. 34 circa

/ I americana – tiro libero: cm. 37 circa

tiro libero – arlecchino in legno: cm. 60 circa

/ arlecchino in legno – tiro libero: cm. 69 circa

tiro libero – II americana: cm. 60 circa

/ II americana – tiro libero: cm 63 circa

Tiro libero – fondale: cm 15 circa

/ Fondale – muro: cm. 113 circa

### **Luci:** Carico KW: 25

Attacco elettrico a norma CEE su palco con presa 5P trifase da 63 A.

N. 6 prese dirette monofase (3 per lato del palco) 16 A-220 v.

1 americana elettrificata ad argano con montati 10 PC da 500 W completi non removibili.

N. 2 staffe (h. m. 1,5) in sala con montati 3 PC da 1000 W completi per parte removibili.

N. 1 Robe SPOT 575 xt posizionato in fondo sala. Ritorni prese palco: 10 dalla prima americana e 12 dalla sala (6 per lato)

N. 3 Dimmers ponticellati: 2 "electron dimerpack E 1550 Dc", 12 canali per 3000 W

1 "superlite DX-610", 6 canali per 2000 W. Postazione regia in fondo sala, è necessario un cavo DMX almeno di 40 m per collegare dimmers a consolle. Mixer luce "Alcora Zero88" 12 (24) canali DMX. Mixer SPOT 575 xt "Tas DMX Compact Desk"

**Fonica:** Mixer audio "Img Stageline mmx-14" - Lettore cd - Amplificatore "Img Stageline Sta 162" - N. 2 casse acustiche "Img" autoalimentate 350 W ai lati superiori del boccascena con ritorni

(speakmon) in fondo sala - Ciabatta audio sul lato del palcoscenico con 8 (2 non bilanciati) ritorni in fondo sala - 4 microfoni (2 radio) + caveria

**Materiali in dotazione:** catinelle, cordame, 3 cieli neri (m.12 per 1,90), 4 quinte nere (m. 8 per 1,40), 2 truss a base quadrata (h. 1,50) per allungare le americane di sala, bandiere, portagelatine, prolunga con riduzione da 63 a 32 A. Il teatro dispone di scala per puntamenti. Il teatro non dispone invece di sdoppi, fruste e di altro materiale non chiaramente specificato in scheda tecnica.

**Camerini:** 2 (con 5 postazioni e 4 lavandini), eventuale ulteriore camerone da 7 posti.

**Servizi:** 2 bagni, 3 lavandini e 2 docce con acqua calda

**Scarico:** Scarico diretto su palco (non si dispone di passerella tra camion e portellone), posizionato in Via Ancina; essendo il passaggio abbastanza stretto, con balconi all'altezza di 5 m. circa e una curva a gomito ad inizio e fine, si garantisce ad ore concordate il passaggio di automezzi con lunghezza non superiore ai 12-14 m. Agibilità e conformità dello spazio alla legge sulle normative di sicurezza 626.