



## SEMINARIO DI SCENOTECNICA

Obiettivo della giornata è la conoscenza e l'approfondimento delle discipline relative all'ideazione e alla costruzione di un allestimento scenico con il duplice compito di far conoscere agli studenti il funzionamento della macchina teatrale in tutte le sue componenti e di fornire loro gli strumenti di lettura e rappresentazione grafica fondamentali per il progetto dello spazio scenico.

La scenotecnica è un'arte subalterna e non fine a sé stessa, essa è asservita al gusto ed alle esigenze dello scenografo, il quale indica nel suo progetto l'effetto visivo destinato ad esprimere un suo pensiero artistico, dopodiché spetta ad un'altra maestranza il compito di creare un "qualcosa" in grado di restituire questa suggestione.

Programma:

1. NOZIONI DI SCENOTECNICA ILLUSTRATA
2. CONOSCENZA DEI TERMINI TEATRALI
3. CONOSCENZA DELLO SPAZIO TEATRALE
4. SICUREZZA SUL LAVORO IN TEATRO
5. PRATICA DI LEGATURE A MANTEGNO, PREPARAZIONE DI STANGONI E MONTAGGIO DI UNA INQUADRATURA

Docente: Catia Barbaresi dal Teatro Pavarotti di Modena

Durata: dalle ore 9,30 alle 17,30

Quando : **Domenica 23 Novembre 2014**

Sede: TEATRO ANTONIO BELLONI – Via Colombo, 38 – BARLASSINA - MB

Costo: € 40,00 per l'intera giornata

La quota comprende un buffet rinfresco nella pausa pranzo.

L'iscrizione deve essere effettuata via mail a questo indirizzo indicando i dati personali e, nel caso, la compagnia di appartenenza.

F.I.T.A. LOMBARDIA

Riccardo Arigoni