

UNA CASA PER IL FOCOLARE ONLUS

La presentazione di questo spettacolo teatrale in collaborazione con la compagnia QUELLI DEL CAMPANILE, vuole essere innanzitutto un'occasione di svago da offrire alle nostre famiglie, alle famiglie amiche e a tutte quelle famiglie che vogliono conoscerci ed entrare nella nostra rete. È anche una occasione per ri-mettere al centro la famiglia e i nostri figli, una opportunità di passare una serata o un pomeriggio in allegria e in un clima di serenità.

La compagnia QUELLI DEL CAMPANILE si è gentilmente offerta di presentare a tutti voi questo spettacolo il cui ricavato verrà devoluto alla nostra OdV per realizzare il nostro progetto **UNA CASA PER IL FOCOLARE**: siamo alla ricerca di uno stabile in Vigevano che possa diventare la nostra sede operativa, una struttura che, con il vostro aiuto e l'aiuto del buon Dio ci permetta di realizzare ancora più concretamente i nostri progetti e tutte le altre nuove idee che abbiamo in cantiere sempre a servizio della famiglia.

IL FOCOLARE ONLUS nasce ufficialmente il 24 aprile 2013 dall'iniziativa di un gruppo di famiglie che decidono di mettersi insieme al servizio della famiglia con l'intento di creare una rete di solidarietà capace di partire dal bisogno concreto per poter poi andare oltre ed arrivare alla relazione.

Tra le finalità principali de **IL FOCOLARE ONLUS** ritroviamo quanto riportato nello statuto:

- far incontrare tra loro giovani, anziani e famiglie per una migliore cooperazione, per creare esperienze di rete favorendo il mutuo aiuto nel lavoro domestico e nelle attività di cura familiare;
- promuovere, attivare e sostenere esperienze formative, educative e ricreative per i giovani, i fidanzati, gli sposi, i genitori e per tutti gli altri soggetti coinvolti nell'ambiente familiare;
- sostenere ed incentivare progetti di solidarietà che coinvolgono le famiglie (tra cui anche adozione, affido, accoglienza, ecc);
- promuovere, sostenere e sviluppare progetti a favore di giovani, anziani e famiglie in situazione di difficoltà sociale, psicologica, educativa, sanitaria ed economica.



Sede legale: Via Brescia, 22
27029 Vigevano (PV)
Tel.: 342 9518178
Facebook: IL FOCOLARE
E-mail: ass.ilfocolare@gmail.com
Sito web: www.il-focolare.org

Con il Patrocinio
del

Comune di Vigevano

IL FOCOLARE ONLUS
Per la Famiglia
In collaborazione

Biglietto
Offerta
minima
5 Euro

con



QUELLI DEL CAMPANILE

G.A.T.a.L.
presentano



ESOPO



OPERA

ROCK

Musica Bruno Coli
Libretto di Stefano Curina
da una idea di Sergio Maifredi

SABATO 22 MARZO 2014

Ore 21,00
e

DOMENICA 23 MARZO 2014

Ore 15,30

Dresso il Teatro dell'Oratorio di Cristo Re
in Vigevano—Via San Giovanni, 51

Per informazioni biglietti: cell. 338 3439729—342 9518178

Questa sera vi racconteremo una favola anzi... dodici!

Esopo Opera Rock, firmato Bruno Coli su libretto di Stefano Curina ha esordito il 16 marzo del 1999 al Teatro della Tosse di Genova e da allora ha realizzato più di 250 repliche in tutt'Italia; vuole far rivivere dodici fiabe diventate canzoni piene di fantasia e colore dai toni vivaci e dal ritmo travolgente. Canzoni in cui la morale pratica e popolare di Esopo esce fuori dai personaggi con le loro specifiche qualità, positive o negative, per difendere fermamente la giustizia ed insegnare ai giovanissimi spettatori la saggezza sempre attuale del favolista greco. Il tutto un po' a ritmo rapido di rock duro, un po' con motivi di valzer e teneri carillon. I bravi attori interpretano diversi personaggi e si trasformano ogni volta negli animali delle favole dello scrittore greco famoso per i suoi brevi racconti dallo stile semplice.

Lo spettacolo porta sulla scena il genere letterario della "favola" senza perdere la sua carica allegorica e la musica e il canto (rigorosamente dal vivo) procedono in simbiosi con la parola, dando vita a un musical vivace e dal ritmo travolgente. Le 12 favole sono proposte come brevi sketch.

La colonna sonora, principalmente rock, suscita emozioni potenti e dirette. Il linguaggio è semplice, ma mai infantile e proprio per questo adatto anche a un pubblico adulto.

Con i solisti

Erica Cuneo

Beatrice Ferrara

Carlo Ferrara *

Marco Ferrara

Marco Scevola

Luca Strada

Edvige Vitali

Daniela Vitali

Corpo di Ballo

Mara Piacente

Anita Poggi

Giulia Santi

Martina Vidali

Carlo Marchese

Emanuele Strada

Ernesto Spialtini

Coreografie

Alice Cortinovis

Cori :

Erica Cuneo, Pia Faiella, Beatrice Ferrara,

Paola Primi, Paola Tripodi, Edvige Vitali,

Silvio Costa, Carlo Ferrara, Fabio Scevola,

Marco Scevola.

LE CANZONI

PRIMO TEMPO

- **La Cicala e la Formica**

chi nulla mai fa, nulla mai ottiene.

- **Il Lupo e l'Agnello**

La favola dimostra che contro chi ha deciso di fare un torto non c'è giusta difesa che valga.

- **La Scimmia ed il Cammello**

L'invidia è il peggiore dei difetti perché ci impedisce di ragionare e ci costringe a lanciarsi in imprese di cui non siamo all'altezza

- **La Volpe e l'uva**

È facile disprezzare quello che non si può ottenere.

- **Il Topo di campagna ed il Topo di città**

è meglio vivere una vita modesta ma serena, piuttosto che vivere in mezzo al lusso con il batticuore.

SECONDO TEMPO

- **L'Asino che lodava la sorte del Cavallo**

La favola dimostra che non bisogna essere invidiosi dei potenti e dei ricchi, ma accontentarsi della povertà, pensando alle gelosie e ai pericoli da cui essi sono circondati

- **La Volpe con la pancia piena**

Questa favola mostra che la pazienza e il tempo sono degli ottimi alleati per affrontare qualsiasi difficoltà

- **Le Rane che chiesero un Re**

La favola mostra che è meglio avere governanti infingardi ma non cattivi, piuttosto che turbolenti e malvagi

- **Il Leone ed il Topo riconoscente**

I piccoli amici possono dimostrare grande amicizia. Infatti col mutar delle circostanze, anche i potenti possono aver bisogno dei deboli

- **La Donnola e le Galline**

i prudenti riconoscono i malvagi, per quanto questi possano ostentare le intenzioni migliori

- **L'ultima favola**

ciò che non viene corretto da subito continua a crescere