

## ITAF

### Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo BANDO E REGOLAMENTO

1. È indetta la terza edizione di **ITAF Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo, aperta ai giovani tesserati FITA**, che si svolgerà da gennaio 2016 a gennaio 2017.
2. La direzione del progetto ITAF è affidata al regista Daniele Franci, che ne è stato ideatore.
3. Il progetto ha lo scopo di incentivare la formazione dei giovani interessati ad approfondire e migliorare le proprie competenze sulle arti dello spettacolo, attraverso workshop con docenti sia italiani che stranieri di Teatro, Danza, Canto, Mimo e Regia.
4. I contenuti dello stage verteranno su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.
5. Tutti i contenuti saranno affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e saranno finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera ( francese ed inglese)
6. Il progetto si sviluppa in 4 fasi:
  - 1°, prima sessione di lavoro ( dal 24 al 31 Gennaio a Reggio Emilia)
  - 2°, seconda sessione di lavoro ( dal 5 al 12 Marzo a Reggio Emilia)
  - 3°, terza sessione di lavoro (dal 12 al 19 Giugno a Reggio Emilia)
  - 4° quarta sessione di lavoro (data ancora da definire)
7. L'ammissione al progetto è subordinata al superamento delle selezioni e all'accettazione del presente regolamento.
8. Le selezioni avranno luogo a Roma il **14 Dicembre 2015** presso la sede nazionale della FITA.
9. Ogni candidato, per poter partecipare alle selezioni, dovrà presentare un breve monologo (in lingua italiana) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti, una breve coreografia della durata minima di 2 minuti e massima di 5 minuti e una canzone ( in lingua italiana o francese o inglese) della durata massima di 3 minuti
10. Le selezioni, aperte ad eventuali uditori iscritti FITA, saranno dirette e coordinate direttamente dal direttore del progetto ed eventuali suoi collaboratori.
11. Al progetto potranno candidarsi persone tesserate alla FITA, maggiorenni, che abbiano preferibilmente massimo 30 anni. La partecipazione al progetto prevede l'impegno effettivo da parte dei selezionati a partecipare a tutte le fasi in cui si articola il progetto
12. La partecipazione al progetto, una volta ottenuta l'ammissione con il superamento delle selezioni, prevede che i partecipanti provvedano autonomamente al sostenimento dei costi di trasferta. I costi di vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti, la Federazione ha provveduto a stipulare convenzioni per ridurre i costi che i partecipanti dovranno affrontare.
13. I costi di viaggio per partecipare alle manifestazioni internazionali saranno a carico della Federazione Italiana Teatro Amatori e/o di eventuali partners coinvolti nello scambio internazionale. In caso di ingiustificata rinuncia successiva



**FITA** : Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma (RM) - Tel. 06/89761825 - Fax 06/81172857 - [info@fitateatro.it](mailto:info@fitateatro.it)

- all'avvenuto selezione, il partecipante si assume l'onere di rimborsare alla F.i.t.a. eventuali spese già sostenute per l'ospitalità e\o il biglietto di viaggio.
14. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di frequenza e certificazione di competenze riconosciuto da Agiscuola valido come possibile credito formativo.
  15. Le adesioni dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmando il presente regolamento.
  16. La direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo dello stage, tali responsabilità saranno di ogni singolo partecipante.
  17. Con la presentazione della candidatura, il presente regolamento si intende accettato nell'intero articolato.
  18. In caso di ritiro di partecipanti selezionati, si procederà secondo la graduatoria stesa durante le selezioni, coinvolgendo il primo disponibile non selezionato.
  19. Ogni partecipante italiano alla selezione dovrà essere tesserato F.i.t.a. nell'anno 2015, nonché in possesso di documento di identità valido per l'estero e di cartellino sanitario europeo. In caso di superamento della selezione, prima dell'inizio della prima sessione, i partecipanti dovranno risultare già tesserati FITA anche per l'anno 2016.
  20. Il presente regolamento è parte integrante della candidatura e dovrà essere rispedito congiuntamente al modulo allegato e a copia di un documento di identità al numero di fax 0522-512093 o all'indirizzo mail [formazione@centroetoile.eu](mailto:formazione@centroetoile.eu) entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **28 novembre 2015**.
  21. La F.i.t.a. si riserva di modificare le date e\o il programma, nonché il numero dei partecipanti di cui al presente bando per esigenze tecniche e\o organizzative, nonché di annullarlo per gli stessi motivi.

PER ACCETTAZIONE

---

#### AUTORIZZAZIONE

Ai sensi della legge sulla privacy 675/96 e successivo D.LGS. 196/03 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali e della loro comunicazione per gli adempimenti di legge esprimo altresì il mio consenso al trattamento dei dati sensibili e alla loro comunicazione se necessaria per gli adempimenti di legge, regolamentari, contrattuali inerenti l'attività di cui sopra.

FIRMA LEGGIBILE

---

Sono a conoscenza che saranno effettuate registrazioni, video, fotografiche ed audio, autorizzo pertanto la Federazione Italiana Teatro Amatori ad utilizzare ogni tipo di registrazione e ripresa e ripresa per attività di promozione della federazione stessa.

FIRMA LEGGIBILE

---