

IL TEMPO-RITMO | Laboratorio condotto da ENRICO G. MAGGI

Per il 2015 la Direzione Artistica di TEATROINVEROSIMILE - Gruppo Teatro Ricerca ORGANIZZA E PROPONE insieme con Mattia Fabris, Enrico G. Maggi, Antonio Zanoletti, un primo MODULO articolato in tre workshop della durata di 16 ore ciascuno.

Dopo la bella esperienza con "L'allenamento fisico dell'attore" condotto da Mattia Fabris, il secondo workshop, dal titolo "IL TEMPO-RITMO" a cura di ENRICO G. MAGGI, si pone come obiettivo di acquisire una sempre più consapevole presenza psicofisica attraverso lo sviluppo di una "sensibilità scenica esteriore", che consiste nella precisione del movimento e della gestualità, e di una "sensibilità scenica interiore", che si acquisisce imparando a sperimentare ciò che accade quando si affrontano intenzioni e sentimenti "ben prima di mostrarli".

Chi è ENRICO G. MAGGI

Attore teatrale e radiofonico, doppiatore, direttore del doppiaggio, speaker, adattatore-dialoghista di film, telefilm e cartoni animati, autore di testi musicali, teatrali e di cabaret, autore musicale, insegnante di recitazione e conduttore di laboratori di ricerca e sperimentazione teatrale a Milano, Lecco, Ravenna, Monza. Co-fondatore di 2 Cooperative Teatrali e 4 Associazioni Culturali autogestite. Dal 1997 "voce" ufficiale delle promozioni di Canale 5

Date e orari: 4 e 5 Luglio dalle 10:00 alle 18:00 (totale 16h)

Dove: Zona Mac Mahon – Monteceneri – Milano (ATM Filobus 90-91)

Per partecipare occorre aver frequentato almeno 2 anni di scuola di recitazione.

Ogni workshop è a numero chiuso per max 12 partecipanti

PER INFO ED ISCRIZIONI: info@teatroinverosimile.org | 348/6544225
Associazione Culturale di Promozione Sociale TEATROINVEROSIMILE

www.teatroinverosimile.org

www.facebook.com/GruppoTeatroRicerca