

# FESTA DEL TEATRO


## MILANO 24/25 OTTOBRE 09

organizzata da

Comune di Milano - Provincia di Milano - Regione Lombardia - [AGIS Lombarda](#)

**Sabato 24 ottobre 2009 ore 21,00**

	<b>Teatro Osoppo</b> via Osoppo, 2 Milano Spettatori: 264	<b><u>Compagnia Teatrale Aresina</u></b> di Arese (MI)	<b><u>Il misantropo e l'acquaiolo</u></b> e <b><u>Il Cavaliere delle Dame</u></b> due atti unici di Eugene Labiche - traduzione di Luigi Lunari	Regia di Ettore Cibelli
	<b><u>Teatro Silvestrianum</u></b> via A. Maffei, 29 Milano Spettatori: 279	<b><u>Il Nuovo Teatro dei Nove</u></b> di Novate Milanese (MI)	<b><u>Baciarmi, Alfredo!...</u></b> di Carlo Terron	Regia di Iliana Bellussi

	<p><b><u>Teatro San Domingo</u></b> Via Rovigno 11/A Milano Spettatori: 164</p>	<p><b><u>Teatro Nodo</u></b> di Milano</p>	<p><b>L'amis de tutti</b> di Carlo Bertolazzi</p>	<p>Regia di Alice Marzi Longoni</p>
---	---	--	---	-------------------------------------

## Domenica 24 ottobre 2009 ore 16,00

	<p><b><u>Teatro Osoppo</u></b> via Osoppo, 2 Milano Spettatori: 326</p>	<p><b><u>La Compagnia delle Muse</u></b> di Cremona</p>	<p><b><u>La gatta sul tetto che scotta</u></b> di Tennessee Williams</p>	<p>Regia di Luciano Sperzaga</p>
	<p><b><u>Teatro Silvestrianum</u></b> via A. Maffei, 29 Milano Spettatori: 303</p>	<p><b><u>Percorsi Teatrali</u></b> di Mozzate (CO)</p>	<p><b><u>Due partite</u></b> di Cristina Comencini</p>	<p>Regia di Carla Mantegna</p>
	<p><b><u>Teatro San Domingo</u></b> Via Rovigno 11/A Milano Spettatori: 121</p>	<p><b>Primoincontro</b> di Brescia</p>	<p><b>Cercasi tenore</b> di Ken Ludwig</p>	<p>Regia di Giovanni Calabrese</p>



## FESTA DEL TEATRO MILANO

### Il coraggio di esserci col convincimento delle nostre capacità teatrali

di **Ettore Cibelli**

Responsabile FITA Lombardia per i Rapporti con le Istituzioni e Pubbliche Relazioni



*E' una gran performance teatrale che dura due/tre giorni e che vede la partecipazione di molte Compagnie Teatrali, conosciute o no, ma tutte di natura professionistica. Nella grande Milano da tre anni (ed il 2009 sarà la 4<sup>a</sup> edizione) con la collaborazione tra AGIS LOMBARDA, COMUNE, PROVINCIA, REGIONE, nell'ultima settimana d'ottobre, migliaia di persone si recano a teatro con soli 3 euro (nel 2009 ne sono previsti 4). Nella passata edizione, quella del 2008, in due giorni, sono stati venduti 22.000 biglietti. Circa 30 i teatri e siti vari coinvolti, più di trecento gli spettacoli offerti.*

*E' una vera gioia, per noi teatranti vedere code interminabili al punto vendita biglietti; vedere poi gli ottimi spettacoli rappresentati, di tutti i generi possibili; le sale stracolme (molta gente è rimasta delusa per non aver avuto accesso ad alcuni spettacoli).*

*Ma anche noi filodrammatici facciamo dell'ottimo teatro! Il buon teatro, è in ogni caso Teatro, indipendentemente da chi lo fa. Allora, mi sono chiesto, perché non partecipare anche noi con i nostri Gruppi Fita?*

*In "punta di piedi" ho osato presentare un progetto all'Agis, per una nostra eventuale partecipazione all'edizione 2009. Con alcuni Teatri del nostro circuito ed alcuni Gruppi, selezionati tra i migliori. L'idea non ha trovato porte chiuse, ma devo dire nemmeno spalancate perché, mi è stato detto, alcuni professionisti non ci vedono di buon occhio (e questa è una vecchia e ben conosciuta storia). Ho motivato in lungo ed in largo le ragioni, le valenze sociali e culturali del nostro essere teatranti, con pari dignità degli altri "cugini maggiori"; la nostra organizzazione, le nostre capacità produttive di spettacoli nei vari generi.*

*Le ragioni sono state accettate di buon grado dal Segretario Agis, il quale le ha sostenute negli incontri organizzativi con gli altri sponsor. Il progetto è passato e quindi è ufficiale: nella grande vetrina della "Festa del Teatro Milano - 2009" ci sarà anche la FITA Lombardia con tre Teatri e 6 Compagnie.*

*E' per noi una grande occasione, che non va sciupata, da ripetere in futuro. Per realizzare ciò, per poter partecipare in tanti alle future edizioni, dobbiamo fare in modo che questa prima occasione sia un successo. Un successo di partecipazione di pubblico. Allora, coinvolgiamoci tutti! I responsabili dei Gruppi Lombardi ne parlino a tutti i loro associati; che gli stessi coinvolgano tutti gli amici ed i parenti. Insomma facciamo l'impossibile per riempire i teatri di questi "attori da dopolavoro". Se questo accadrà, avremo titolo per chiedere per il futuro di inserirci nelle prossime Feste e con più Teatri e più Compagnie.*

*Buon teatro a tutti.*

## **UNA GRANDE OCCASIONE**

### **Andiamo a teatro!**

di **Riccardo Arigoni**  
Presidente FITA Lombardia

*Abbiamo una grande occasione!!! Con la Festa del teatro di Milano si apre anche per noi filodrammatici una vetrina inimmaginabile e irrealizzabile altrimenti. Come potete leggere dalla [presentazione](#) curata da Ettore Cibelli, che ha promosso e realizzato **la nostra partecipazione all'evento**, si tratta di una occasione da non lasciarci sfuggire. Non voglio fare sermoni inutili, semplicemente ribadisco l'importanza della partecipazione a questa manifestazione unica nel suo genere.*

*Se vogliamo che le nostre compagnie crescano, migliorino il proprio repertorio ed abbiano una visibilità sempre maggiore, **andiamo a teatro!***

## UN GRANDE SUCCESSO: c'eravamo anche noi

di **Ettore Cibelli**

Responsabile FITA Lombardia per i Rapporti con le Istituzioni e Pubbliche Relazioni



*Al suo 4° appuntamento, la Festa del Teatro a Milano, continua a confermarsi un successo ad alto gradimento di pubblico. Lo dimostrano gli 80.000 biglietti venduti in pochi giorni per vedere 200 spettacoli in circa 100 siti teatrali, con un costo da 0 a 4 euro.*

*Nei primi due giorni sono stati venduti, a lunghe code di spettatori (vedi foto) la gran parte dei biglietti al punto Oberdan e sono andati esauriti tutti quelli messi a disposizione on line. Molti spettatori sono rimasti fuori per "sold out".*

*Questi ottimi risultati fanno sì che, con l'organizzazione dell'Agis Lombarda e grazie agli sponsor della kermesse, Regione, Provincia e Comune di Milano, si siano già presi impegni a realizzare la 5<sup>a</sup> edizione nel 2010.*

*Detto successo del "Teatro" è particolarmente gradito a noi della Fita Lombardia perché possiamo dire con orgoglio "c'eravamo anche noi". Infatti, 6 Compagnie teatrali Fita, hanno partecipato alla festa, esibendosi in tre teatri. La provenienza di detti Gruppi è dalle province di Milano, Cremona, Brescia e Como. Tre spettacoli su 6 hanno fatto il tutto esaurito. Gli altri 3 hanno riempito i due terzi delle sale. Il più grosso elemento di soddisfazione e successo è che questa volta non era il nostro solito pubblico (di parenti, colleghi, amici) ad applaudirci, bensì un pubblico totalmente "nuovo" per le nostre sale ed inoltre, altro elemento confortevole, con una gran presenza di giovani.*

*I Gruppi selezionati per quest'avvenimento erano:*

- 1) Compagnia Teatrale Aresina – Milano – “Il misantropo e l’acquaiolo” – di E. Labiche
- 2) Compagnia delle Muse – Cremona – “La gatta sul tetto che scotta” – di T. Williams
- 3) Compagnia Il Nodo – Milano . “L’amis de tutti” - di C. Bertolazzi
- 4) Comp. Primoincontro – Brescia – “Cercasi tenore” – di K. Ludwig
- 5) C. Nuovo Teatro dei Nove – Milano – “Baciami Alfredo” – di C. Terron
- 6) Comp. Percorsi Teatrali – Como – “Due partite” – di C. Comencini

*Questi spettacoli d'ottimo livello sono stati rappresentati rispettivamente nei Teatri Osoppo, San Domingo e Silvestrianum; tutte sale di circa 300 posti.*

*Come Fita Lombardia abbiamo raccolto questa nuova sfida. L'abbiamo vinta a pieni voti (sia per l'affluenza di pubblico che per la qualità degli spettacoli proposti).*

*Siamo quindi, sin da ora, impegnati ad organizzarci per una presenza più incisiva, di noi "teatranti per passione", sicuri che gli organizzatori, tenuto conto dei risultati, siano interessati a coinvolgerci anche nelle future edizioni.*