



SEMINARIO DI ILLUMINOTECNICA SCENICA

Obiettivo della giornata è acquisire tecniche di illuminazione funzionali all'attività artistica per la progettazione di uno spettacolo teatrale oltre alle nozioni fondamentali per la realizzazione di un progetto luci e, più in generale, dell'allestimento di un evento in palcoscenico.

Programma:

1. Introduzione sulla tecnologia illuminotecnica
2. Cenni concettuali di ottica e fisica
3. Linguaggio della luce e del colore
4. Panoramica sui principi generali di progettazione
5. Corpi illuminanti: le specificità dei differenti fari, il loro utilizzo tecnico e l'impiego artistico - Glossario
6. Apprendimento e lettura dei piani luce
7. Studio ed esecuzione di tutte le manovre di piazzamento e puntamento che assicurano la realizzazione degli effetti luce di uno spettacolo
8. Strumenti di controllo e apparecchiature per l'allestimento teatrale.
9. Norme di sicurezza

Durata: una giornata, dalle ore 9,30 alle 20,30

Quando : **Sabato 1 giugno 2013**

Sede: TEATRO ANTONIO BELLONI – Via Colombo, 38 – BARLASSINA - MB

Costo: € 40,00 per l'intera giornata

La quota comprende un buffet rinfresco nella pausa pranzo.

L'iscrizione deve essere effettuata via mail a questo indirizzo indicando i dati personali, la compagnia di appartenenza e il corso cui si intende partecipare

Al momento dell'iscrizione viene chiesto di versare un anticipo di € 20,00 tramite bonifico bancario a:

Comitato Regionale F.IT.A. Lombardia – IBAN IT23B0572856280638570615108

Termine delle iscrizioni il 20 maggio 2013.

F.I.T.A. LOMBARDIA

Riccardo Arigoni