



## VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA

Luogo e data: **Milano, Teatro San Domingo, 29/04/2007**

### Compagnie presenti:

- 1- C.T. ARESINA – ARESE-MI
- 2- I CINQCENT – MI (per delega)
- 3- TEATRO FRAGILE – TREVILOLO - BG (per delega)
- 4- ELENA E GLI ALTRI – MALGRATE –CO
- 5- A TEATRO CON NOI – VALMADRERA – LC
- 6- FILO. CITTADINA PAOLO FERRARI – BUSTO A. -VA
- 7- IL TEATRO DI SPAZIO NUOVO – CESANO BOSCONI - MI
- 8- TEATRO DEL GIOPPINO – ZANICA - BG
- 9- IL RONZINANTE – MERATE-LC
- 10- IL CENTRO – DESIO-MI
- 11- LA MARMOTTA – BUSTO A. –VA
- 12- SAN CARLINO – SALTRIO-VA (per delega)
- 13- I BUSTESI – BUSTO A. –VA
- 14- CARPE DIEM – GERMIGNAGA - VA (per delega)
- 15- COMP. GALLARATESE – GALLARATE – VA (per delega)
- 16- I CANTASTORIE – MI
- 17- LA CROCETTA – GALLARATE - VA
- 18- I MILANES – MI
- 19- LA LAMPADA –MI
- 20- IL PALCACCIO – SAN GIORGIO - MN
- 21- IL MOSAICO – VIGEVANO - PV
- 22- PERCORSI TEATRALI – MOZZATE - CO
- 23- IL CENACOLO FRANCESCO - LC
- 24- TEATRO IL NODO - MI
- 25- IL PROLOGO - MI
- 26- COMP. DELLE MUSE - CR

### Ordine del giorno:

- Discussione ed approvazione bilancio consuntivo 2006 e preventivo 2007;
- F24 telematico: problematiche e discussione di casi con il consulente;
- Annuncio Festa del Teatro Lombardia 2007 e suoi contenuti;
- Annuncio Festa del Teatro Nazionale 2007 – Accademia giovani;
- Primi spunti di riflessione per il rinnovo cariche 2008;
- Consulta giovani
- Varie ed eventuali
- Premiazione dei vincitori Rassegna Regionale-Concorso 2006-2007 – Teatro San Domingo - Milano.



### **BILANCIO:**

Il presidente Cibelli, in apertura, ha sottolineato che, come previsto dal regolamento, non si presentano i bilanci entro i tre mesi dalla chiusura dell'esercizio in quanto si è sempre alla ricerca di ulteriori voci interessanti da mettere all'ordine del giorno per evitare di avere i costi di un'assemblea per il solo bilancio, sicuri che andrebbe, così, deserta. Quindi, alla prossima assemblea ordinaria verrà proposta una modifica a questa voce del regolamento per spostare la presentazione dei bilanci, entro 5 mesi dalla chiusura dell'esercizio.

Sempre il presidente (in sostituzione del tesoriere assente) ha letto la relazione di bilancio 2006 sia negli aspetti numerici che in quelli descrittivi. Altrettanto ha fatto per il preventivo 2007.

Non essendoci state domande di approfondimento da parte dei presenti, i bilanci sono stati così approvati:

- FAVOREVOLI: 19
- CONTRARI: 0
- ASTENUTI: 4 + 3 deleghe

L'astensione del Sig. Claudio Foresti (+ due presenti e 3 deleghe) è stata motivata non dai contenuti del bilancio bensì dal fatto che vi è troppa burocrazia nella raccolta dei fondi del regionale; auspicherebbe una raccolta più diretta e più consistente da parte della struttura regionale e quindi il versamento a Fita-Roma (argomento non pertinente al bilancio e quindi rinviato nelle varie ed eventuali).

Pur se sollecitata, la 4<sup>a</sup> astensione non è stata voluta motivare dall'interessata.

Gli stessi risultati ci sono stati per il bilancio preventivo 2007.

### **F24 TELEMATICO:**

Non sono stati presentati casi particolari e non è stato richiesto alcun chiarimento. Il presidente si è raccomandato di attenersi alle regole ed ha ricordato quanto il fatto di essere iscritti alla Fita, preveda l'obbligo di amministrare i Gruppi iscritti in base alle regole amministrative, normative e fiscali, ben note a tutti, pena la non permanenza (in caso di controlli negativi) nella Federazione.

### **FESTA DEL TEATRO LOMBARDIA 2007**

E' programmata per Domenica 7 ottobre al Tea Silvestrianum -Mi. Nella mattinata è previsto un laboratorio con l'attore Antonio Zanoletti con "la costruzione del personaggio"; nel pomeriggio è previsto un confronto di tecniche di regia su testi brevi (max 15')

### **FESTA DEL TEATRO NAZIONALE 2007:**

Non si hanno ancora elementi definitivi; ma quasi sicuramente si farà in Calabria dal 12 al 14 ottobre.

Alcuni dei presenti hanno sottolineato che da parecchio non si fa in regioni del nord. E' stato ribadito che a turno si girano tutte le Regioni, ma in particolare al nord non esistono grosse strutture atte a contenere per le nostre feste, ed inoltre, i costi sono ben diversi da quelli che si possono ottenere in regioni del Centro-Sud.

E' stata inoltre sottolineata l'importanza di candidare i propri giovani per l'Accademia quale occasione formativa veramente importante. Due giovani presenti in assemblea, ex delle accademie precedenti, hanno brevemente sottolineato lo spessore ed interesse artistico ed umano delle esperienze fatte.

### **SPUNTI E PRIME RIFLESSIONI SUL RINNOVO CARICHE 2008:**

E' stata sottolineata l'esigenza di continuare per il futuro sulla strada tracciata, e sull'impegno, dei precedenti comitati regionali e provinciali. Si è detto dell'importanza di sollecitare delle candidature per avere più Province coperte dai Comitati Provinciali (a breve sarà fatto quello di Lecco).

Per far ciò, è bene cominciare a parlarne. Quindi, in un'ottica di continuità e trasparenza si preferirebbero evitare "improvvisate" candidature dell'ultima ora. Si preferiranno avere candidature ufficiali da presentare (con curriculum e motivazioni) nel nostro sito e nei vari prossimi incontri. Questi possibili candidati sono stati invitati ad assistere ai futuri incontri provinciali e regionali per entrare in sintonia con chi già affronta in CRL e nei CPL le problematiche inerenti le attività Fita.

Tutti i presenti hanno concordato sull'importanza di avere un Quadro Lombardo nel prossimo Direttivo Nazionale. E' stata sottolineata l'importanza di decidere in tempo utile la persona da candidare, per convogliare su di lui tutti gli associati della regione, ed inoltre per spendere quel nome, nei vari colloqui con le altre Regioni.

### **CONSULTA GIOVANI:**

Si è presentato quanto approvato a livello nazionale su questo interessante progetto. E' stato introdotto il giovane Daniele Cozzi con le sue nuove responsabilità ricevute dal Direttivo Nazionale e confermate dal CRL in ambito regionale. Infatti il Cozzi si è già attivato per creare un filo diretto coi giovani della Lombardia; tenterà di fare un incontro con gli stessi ove raccogliere interessi e progetti da riportare, con taglio consultivo, nell'ambito del CRL di cui lui è invitato a farne parte attiva pur se non inserito direttamente nella struttura come consigliere.

### **VARIE ED EVENTUALI:**

1) Alcuni dei presenti hanno posto l'accento sul fatto che le nostre assemblee, forse sono poco frequentate perché "si parla poco di teatro" ma tanto di "burocrazia.

E' stato risposto che essendo ormai la nostra una grossa organizzazione, è necessario guardare ad aspetti che possono sembrare secondari al nostro far teatro, ma necessari per gli aspetti organizzativi, amministrativi e gestionali. Peraltro, le occasioni di parlare di teatro non mancano: gli incontri provinciali, l'organizzazione delle varie rassegne, la formazione, le feste, ecc. Forse è importante che si partecipi a tutto per cogliere la completezza del nostro operare.

2) Sempre sulla limitata presenza dei gruppi a questi incontri è stato sottolineato (con toni anche volutamente polemici) che è compito del CRL non ritenersi soddisfatti finché non si conoscono tutte le vere motivazioni degli "assenteisti".

E' stato sottolineando (evitando di rispondere agli aspetti più polemici della domanda) che il compito del CRL è quello di creare una serie interessante di incontri, stimoli, novità, informazioni, rassegne, formazione, ecc...per rendere la partecipazione e quindi uno spirito di appartenenza più evidente. Le proposte e le azioni (arrivate anche a solleciti telefonici diretti ai singoli responsabili di gruppo) non sono mancate. I fatti lo indicano direttamente. Certo è che non tutti sono coinvolti e coinvolgibili nella stessa misura. Ciò è ritenuto "naturale" in ogni forma di associazionismo.

3) L'argomento posto da Foresti in fase di discussione bilancio non poteva trovare risposta nel nostro ambito. Ha affermato che si farà portatore della proposta in sede di assemblea nazionale.

4) Sul problema Privacy sono state sollecitate le azioni previste. Ossia partendo dalla base (gli associati) ognuno deve "liberare" il livello superiore garantendo di avere acquisito da tutto il nucleo da lui gestito, le opportune dichiarazioni.



Federazione Italia Teatro Amatori  
Sezione: Lombardia

**PREMIAZIONI:**

Sono stati infine consegnati i premi relativi ai vincitori, nelle varie categorie, della rassegna-concorso 2006-2007. Nel sito sono visibili i gruppi ed i nominativi premiati con le relative motivazioni.

IL SEGRETARIO  
Firma in originale

IL PRESIDENTE  
Firma in originale